

1993 "Herfra min verden går" - Syntese udsmykker Hou skole

Et særligt træk ved Hou Skole er den udsmykning, som kunst- og kulturgruppen Syntese udførte i 1993. Heri kan man 'læse' en mængde historie og eventyr fra Hou og omegn.



Hou Skole 1994, i forgrunden ses nogle af byens borgere, der blev portrætteret i forbindelse med udsmykningen af skolen

Skolebestyrelsen fik den ide, at skolen skulle udsmykkes, og med støtte fra Kulturfonden og private sponsorer lykkedes det at samle 360.000 kr. sammen til projektet.

Til at udføre arbejdet faldt valget på Kunst- og kulturgruppen Syntese, der på det tidspunkt bestod af Steen Krarup Jensen, Flemming Vincent, Per Johan Svendsen, Steffan Herrik, Laurie Grundt og Ole Kruse.

Kunstnerne gravede i arkiverne og talte med de lokale, og de udvalgte en række historier og sagn fra den fjerneste fortid til nutiden. Skolebørnene deltog også, bl. a. ved at fotografere kendte skikkelser i bybilledet. Det resulterede i en række store figurer, der blev sat op uden for skolen. Indvendig kom væggene til at vrimle med trolde og havfruer og drabelige scener af historiens gang i lokalområdet.



Havfrue. Syntese kunstprojekt, Hou Skole, 1993

I løbet af efteråret var der også foredrag og andre aktiviteter med tilknytning til projektet. En gruppe elever fra Egmont Højskolen lavede også en film med titlen "Herfra min verden går". Det hele kulminerede i indvielsen den 12. november 1993.



Bøddel. Syntese kunstprojekt, Hou Skole, 1993

De udendørs figurer er efterhånden bukket under for vind og vejr, men indvendig er der stadig meget at se på, trods diverse til- og ombygninger.



Forsideillustration:

Rasmus Færgemann puster liv i Hou

Del af kunstudsmykningen "Herfra min verden går"
 udført af Kunst- og Kulturgruppen Syntese på Hou Skole, efteråret 1993.
 © Syntese / COPY-DAN, BILLEDKUNST 19990088

Fisker Rasmus Andersen Færgemann fra Nibe blev med sin familie Hous første faste beboere i 1846. Rasmus havde da de fire foregående somre fisket fra Hou, inden han tog beslutningen om at bosætte sig i byens eneste hus, "Fiskerhuset." Sammen med sin gravide hustru Lene og tre drenge - den ældste på seks år - kom han så en tidlig forårsdag i 1846 gående til Hou den lange vej fra Nibe med familiens ejendele læsset på en fladbør.

Syntese kunstprojekt, Hou Skole, 1993

Som en hale på projektet lavede Syntese et stort puslespil, som i enkeltbrikker blev solgt til byens borgere ved havnefesten i 1994. Disse brikker kan man være heldig at støde på rundt om i de små hjem i byen.



Puslespillet · Gave til Hou Hallens Venner ved Hou Havnefest 1994 fra Kunst- og Kulturgruppen Syntese · Udført af kunstnerne Laurie Grundt, Ole Kruse, Per Johan Svendsen og Flemming Vincent

Puslespil, Kunst- og kulturgruppen Syntese, gave til Hou Hallens Venner, 1994