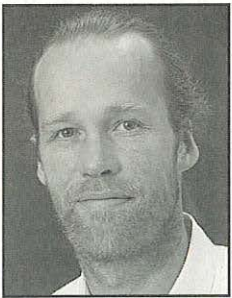


Artikel 29:

1. Enhver har pligter overfor samfundet, der alene muliggør personlighedens frie og fulde udvikling.
2. Under udøvelsen af sine rettigheder og friheder er enhver kun underkastet de begrænsninger, der er fastsat i loven alene med det formål at sikre skyldig anerkendelse af og hensyntagen til andres rettigheder og friheder og med det formål at opfylde de retfærdige krav, som moralen, den offentlige orden og det almene vel stiller i et demokratisk samfund.
3. Disse rettigheder og friheder må i intet tilfælde udøves i strid med De forenede RNationers formål og principper.



Kunstner: Steen Krarup Jensen

Steen Krarup Jensen, født 1950, er først og fremmest skulptør. Derudover beskæftiger han sig med poesi og design. Har desuden med en omfattende produktion af artikler, happenings og udstillingsprojekter gjort

sig bemærket i dansk kulturliv. Han var 1994-96 redaktør af tidsskriftet "Kunst" og har skrevet tekster til flere revyer.

Uddannelse:

- Kunstakademiet i København, Billedhuggerskolen (Gotfred Eickhoff og Erling Frederiksen) 1971-78

Udstillinger:

- 7 unge kunstnere, Nikolaj, København 1977 (debut)
- Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie 1978
- Charlottenborg Efterårsudstilling, Charlottenborg, København 1984
- "Den Lange Rejse", Charlottenborg, København 1989
- "Hermelinens fælder", Kunstnernes Hus, Århus 1994

Udsmykninger:

- Nordvangsskolen "Pjæk", Glostrup 1975
- "Skovbakketrolden", Odder 1985-87
- Højbjerg Andelsboligforening, "Phigur", Århus 1991
- Århus Postcenter, "Arkitektens Tørst", Århus 1991

Andet:

- Vinder af konkurrence om udsmykning til Århus "Kunst til Byen" 1987
- Vinder af konkurrence om udsmykning til Nørrehæld "Bredballeknuden" opstillet 1991
- Friluftsrådets konkurrence om naturlegepladser, første præmie (sammen med arkitekt Jens H Nielsen) 1997

Steen Krarup Jensen fortæller om sit billede: Menneskekultur på denne klode er en drøm, der kan holdes oppe ved Samarbejde i frihed og respekt for forskelligheder.