



Artikel 6:

Ethvert menneske har overalt i verden ret til at blive anerkendt som retssubjekt.



Kunstner: Per Johan Svendsen

Per Johan Svendsen er født i 1953. Han har i tidens løb undervist i bl. a. Eksperimenterende Maleri (Århus Kunstakademi 1988-89), Klassiske tegne- og malediscipliner på Skolen for Billedkunst (siden 1990)

og i perioden 1989-95 på Billedskolen i København (for børn).

Uddannelse:

Det Kongelige Danske Kunstakademi 1974-81 hos professorerne Wilhelm Freddie, Richard Mortensen og Albert Mertz.

Udstillinger:

- Kunsternes Efterudstilling, 1979 (debut)
- Galleri Krogen, Silkeborg "Energikunst" 1980
- Louisiana, Humlebæk, "Krig og Menneske" 1981
- Atelier Portes-ouvertes Canal de Louvrecq., Paris 1983 (med Syntese)
- Musikhuset, Århus Festuge 1984 (med Kunstnergruppen Syntese)
- Charlottenborg, "Den lange rejse" 1989 (med Syntese)
- Børsen / Round Table 1996 (med Syntese)

Udsmykningskunst:

- Nationalmuseet og Hotel Lito i Managua samt på Skolen i Matagalpabjergene, Nicaragua 1988 (med Syntese)

- Ahlefeldtsgade i København, "Gæstfrihedens plads" 4 store gavlmalerier 1989
- Indendørsudsmykning "En God Historie", Havremarkens Skole i 1993 og 96

Andet:

Per Johan Svendsen er illustratør af flere bøger og debatbøger.

Per Johan Svendsen har selv givet sit billede denne titel: "Måske ikke Guds bedste barn, men ethvert menneske har overalt i verden ret til at blive anerkendt som retssubjekt."